

# ES IST FÜR UNS EINE ZEIT ANGEKOMMEN



Es ist für uns eine Zeit angekommen, die bringt uns eine große Freud.



Es ist für uns eine Zeit angekommen, die bringt uns eine große Freud.



Ü - bers schneebedeckte Feld wandern wir, wandern wir.



Durch die wei - te - he wei - ße Welt.

2

Es schlafen Bächlein und See unterm Eise,  
es träumt der Wald einen tiefen Traum.

Es schlafen Bächlein und See unterm Eise,  
es träumt der Wald einen tiefen Traum.

Durch den Schnee, der leise fällt,  
wandern wir, wandern wir  
durch die weite, weiße Welt.

3

Vom hohen Himmel ein leuchtendes Schweigen  
erfüllt die Herzen mit Seligkeit.

Vom hohen Himmel ein leuchtendes Schweigen  
erfüllt die Herzen mit Seligkeit.

Unterm sternbeglänzten Zelt  
wandern wir, wandern wir  
durch die weite, weiße Welt.

# LEISE RIESELT DER SCHNEE

1. Leise rieselt der Schnee,  
still und starr ruht der See,  
weihnachtlich glänzt der Wald:  
Freue dich, Christkind kommt bald!

2

In den Herzen ist's warm,  
still schweigt Kummer und Harm,  
Sorge des Lebens verhallt:  
Freue dich, Christkind kommt bald!

3

Bald ist heilige Nacht,  
Chor der Engel erwacht,  
hört nur, wie lieblich es schallt:  
Freue dich, Christkind kommt bald!

# KLING GLÖCKCHEN

Chord progression: D G D **S** A<sup>7</sup> D **G1**

The first system of the musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of six measures. The notes are: D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and D4 (half). Above the staff, the chords D, G, D, **S**, A<sup>7</sup>, and D are indicated. Above the final D chord, the label **G1** is present in a grey box.

1. Kling, Glöck - chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck - chen, kling!  
 2. Kling, Glöck - chen, klin-ge-lin-ge-ling, Kling, Glöck - chen, kling!  
 3. Kling, Glöck - chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck - chen, kling!

Chord progression: A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

The second system of the musical score is written on a single staff in G major. It consists of four measures. The notes are: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), and D4 (half). Above the staff, the chords A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, and D are indicated.

Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,  
 Mäd - chen, hört, und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,  
 Hell er - glühn die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen!

Chord progression: E A Bm A E A

The third system of the musical score is written on a single staff in G major. It consists of four measures. The notes are: E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), and B3 (half). Above the staff, the chords E, A, Bm, A, E, and A are indicated.

öff - net mir die Tür - en, lasst mich nicht er - frie - ren!  
 bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.  
 Will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind, wie se - lig.

Chord progression: D G D **S** A<sup>7</sup> D **G1**

The fourth system of the musical score is written on a single staff in G major. It consists of six measures. The notes are: D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and D4 (half). Above the staff, the chords D, G, D, **S**, A<sup>7</sup>, and D are indicated. Above the final D chord, the label **G1** is present in a grey box.

Kling, Glöck - chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck - chen, kling!  
 Kling, Glöck - chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck - chen, kling!  
 Kling, Glöck - chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck - chen, kling!

# DECK THE HALLS

S ...



Deck the halls with boughts of ho-lly, fa-la-la-la-la, la - la - la - la.

S ...



Tis the sea-son to be jo - lly, fa-la-la-la-la, la - la - la - la.

S ...



Don we now our gay a - ppa - rel, fa - la - la - la - la, la - la - la - la.

S ...



Troll the an - cient yule-tide ca-rol, fa-la- la - la - la, la - la - la - la.

2

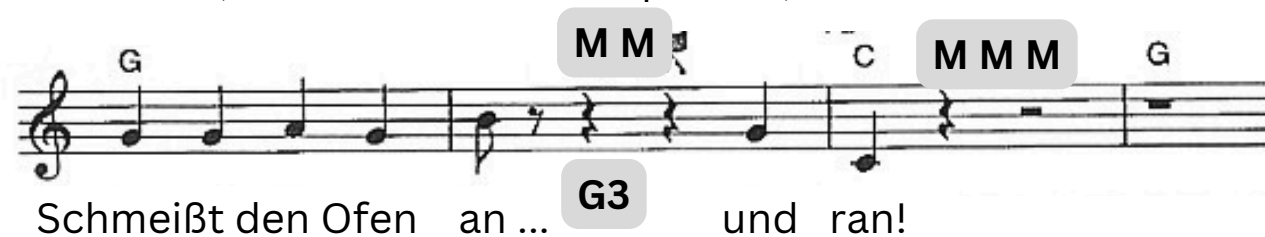
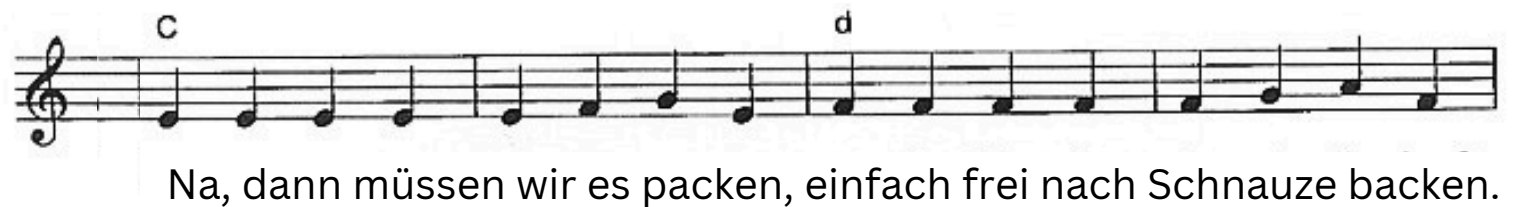
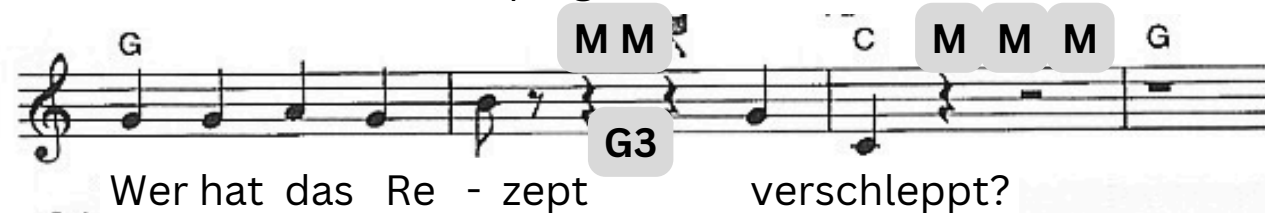
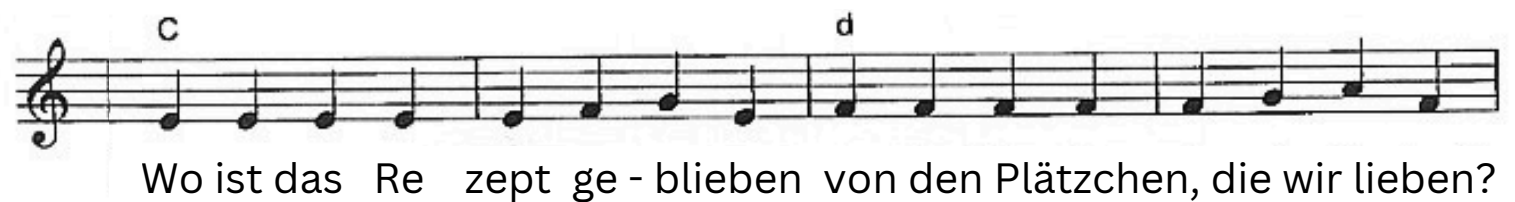
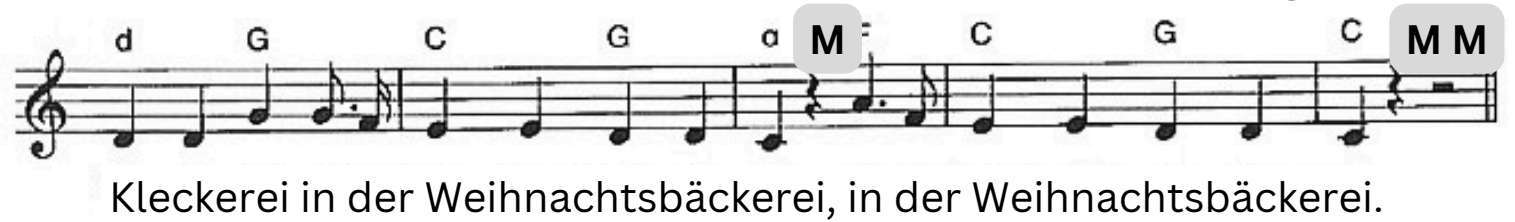
See the blazing Yule before us. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Strike the harp and join the chorus. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Follow me in merry measure. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
While I tell of Yule tide treasure. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!

3

Fast away the old year passes. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Hail the new, ye lads and lasses. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Sing we joyous, all together. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Heedless of the wind and weather. Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!

# IN DER WEIHNACHTSBÄCKEREI

Refrain



2

Brauchen wir nicht Schokolade, Honig, Nüsse und Succade  
und ein bisschen Zimt? Das stimmt.

Butter, Mehl und Milch verrühren, zwischendurch einmal probieren  
und dann kommt das Ei (pass auf!) vorbei.

3

Bitte mal zur Seite treten, denn wir brauchen Platz zum Kneten.

Sind die Finger rein? Du Schwein.

Sind die Plätzchen, die wir stechen, erstmal auf den Ofenblechen,  
warten wir gespannt ... verbrannt.

# FELIZ NAVIDAD

## M Teil 1

ZWEI MAL

Musical notation for the first system of 'Feliz Navidad'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a single staff. Chords C, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: Feliz navi - dad, feliz navidad, feliz navidad, prospero a - no y feli - ci-dad.

Feliz navi - dad, feliz navidad, feliz navidad, prospero a - no y feli - ci-dad.

ZWEI MAL

Musical notation for the second system of 'Feliz Navidad'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a single staff. Chords G, C, G1, G2, C, S..., and G1+4 are indicated above the staff. The lyrics are: I wanna wish you a Merry Christ - mas, I wanna wish you a Merry Christ - mas, I wanna wish you a Merry Christmas from the bottom of my he - art.

I wanna wish you a Merry Christ - mas, I wanna wish you a Merry Christ - mas, I wanna wish you a Merry Christmas from the bottom of my he - art.

... UND DAS GANZE NOCHMAL! :)

# LET IT SNOW



Oh the weather outside is frightful, but the fire is so de - lightful. And



since we've no place to go, let it snow, let it snow, let it snow. It doesn't show signs of



stopping, and I've brought some corn for popping, the lights are turned way down



low - let it snow, let it snow, let it snow. When we finally kiss good - night, how I'll



hate going out in the storm. But if you really hold me tight all the way home I'll be

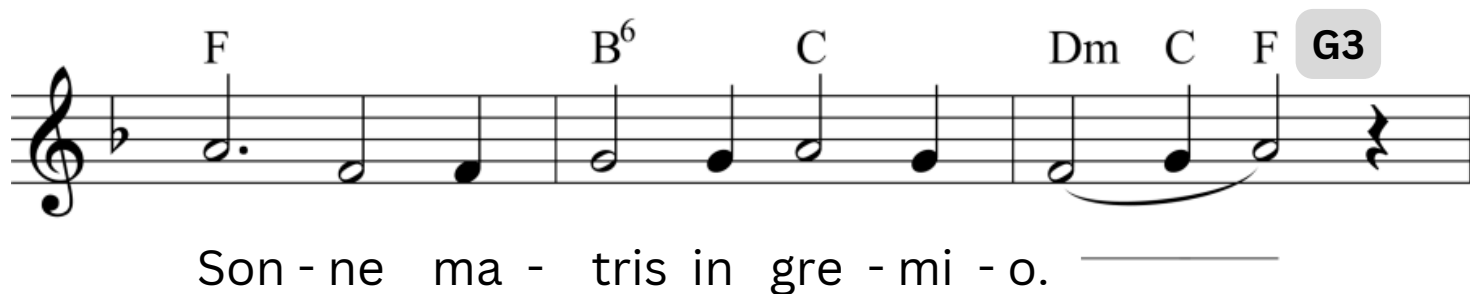
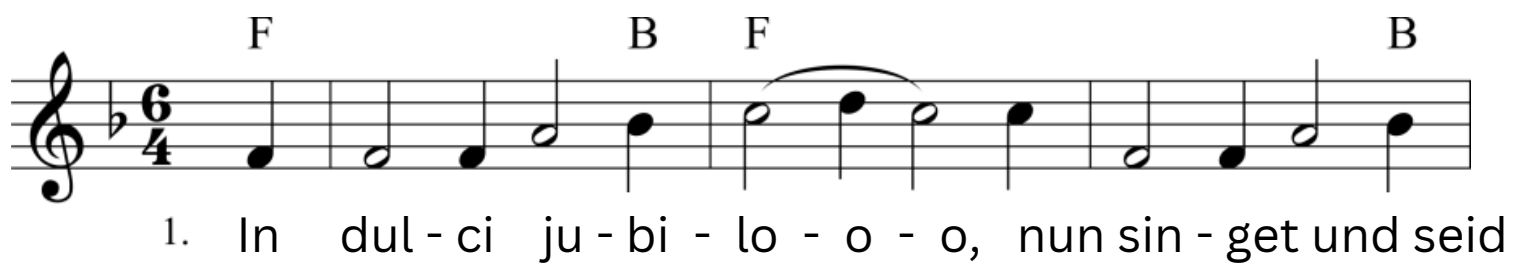


warm. Oh the fire is slowly dying, and my dear we're still good bying. But as



long as you love me so ... let it snow, let it snow, let it snow.

# IN DULCI JUBILO



2

O Jesu parvule,  
nach dir ist mir so weh.  
Tröst mir mein Gemüte,  
o puer optime.  
Durch alle deine Güte,  
o princeps gloriae,  
|: trahe me post te! :|

3

Ubi sunt gaudia?  
Nirgend mehr denn da,  
da die Engel singen  
nova cantica,  
Und die Schellen klingen  
in regis curia.  
|: Eia, wär'n wir da! :|

# MACHT HOCH DIE TÜR

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herrlichkeit, ein  
 Kö - nig a-a--ller Kö-ö-nig - reich, ein Hei- land a-a-ller We-elt zugleich, der  
 Heil und Le - ben mi-it sich bring; der-halben jauchzt mit Fre-euden singt; Ge-  
 lo - bet sei mein Gott, mein Schö- pfer re-eich von Rat. —

2

Er ist gerecht, ein Helfer wert,  
 Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,  
 sein Königskron' ist Heiligkeit,  
 sein Zepter ist Barmherzigkeit;  
 all uns're Not zum End' er bringt,  
 derhalben jauchzt, mit Freuden singt:

Gelobet sei mein Gott,  
 mein Heiland groß von Tat.

3

O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
 so diesen König bei sich hat!  
 Wohl allen Herzen insgemein,  
 da dieser König ziehet ein!  
 Er ist die rechte Freudensonn',  
 bringt mit sich lauter Freud' und Wonn'.  
 Gelobet sei mein Gott,  
 mein Tröster früh und spat.

# MARY'S BOYCHILD



Long time a - go in Beth le hem so the Ho- ly Bi- ble say,



Ma- ry's boychild Je- sus Christ was born on Christmas Day.



Hark, the her- ald an- gels sing, a King was born to - day, and



men will live for - ev - er - more, be - cause of Christ - mas Day.

2

While shepherds watch their flocks by night

They see a bright new shining star

They hear a choir sing a song

The music seemed to come from afar 3

Now Joseph and his wife, Mary

Came to Bethlehem that night

They found no place to bear her child

4

Not a single room was in sight

And then, they found a little nook

In a stable all forlorn

And in a manger, cold and dark

Mary's little boy was born

# TOCHTER ZION

1. Toch - ter — Zi - on, freu - e dich, jauch - z

laut, Je - ru - sa - lem! Sieh, — dein Kö - nig

kommt — zu dir, ja, — er kommt, der Frie - d

fürst. Toch - ter — Zi - on, freu - e dich,

jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

2

Hosianna, Davids Sohn,  
 sei gesegnet deinem Volk!  
 Gründe nun dein ew'ges Reich.  
 Hosianna in der Höh'.  
 Hosianna, Davids Sohn,  
 sei gesegnet deinem Volk!

3

Hosianna, Davids Sohn,  
 sei begrüßet, König mild!  
 Ewig steht dein Friedensthron,  
 du, des ew'gen Vaters Kind.  
 Hosianna, Davids Sohn,  
 sei begrüßet, König mild!

# JINGLE BELL ROCK

G2

G Gmaj7 G6 G **G1** G G Am D7

Jingle Bell, Jingle Bell, Jingle Bell rock. Jingle Bell swing and Jingle Bell sing

Am D7 Am D7 **G1** D Am D

Snowing and Glowing up Bushels of fun Now the Jingle hop has begun

G Gmaj7 G6 G **G1** G G Am D7 **G2**

Jingle Bell, Jingle Bell, Jingle Bell rock. Jingle Bell chime in Jingle bell time

Am D7 Am D7 **G1** Am D G

Dancing and prancing in Jingle Bell square, in the frosty air What a

C6 Cm6 G G7 A

bright time, it's the right time to rock the night away. Jingle Bell time is a

A7 D D7 D D7 G Gmaj7

swell time to go riding in a one horse sleigh. Giddy up Jingle horse

G6 G **G1** G G E7 **G2** C6 C Cm6 Cm

pick up your feet, Jingle around the clock, mix and mingle in the jingling beat,

Am D7 **G1** Ar D7 **G1**

That's the jing - le bell, that's the Jin - gle bell,

**G1, 2, 3, 4**

That's the jing - le bell rock!

# MORGEN GRASDORF WIRDS WAS GEBEN

1. Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben,  
Welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben

mor - gen wer - den wir uns freu'n! Ein - mal wer - den  
wird in un - ser'm Hau - se sein!

wir noch wach, hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag!

2

Wie wird dann die Stube glänzen  
Von der großen Lichterzahl,  
Schöner als bei frohen Tänzen  
Ein geputzter Kronensaal!  
Wißt ihr noch vom vorgehen Jahr,  
Wie's am Weihnachtsabend war?

3

Welch ein schöner Tag ist morgen,  
Viele Freuden hoffen wir!  
Unsre lieben Eltern sorgen  
Lange, lange schon dafür.  
O gewiß, wer sie nicht ehrt,  
Ist der ganzen Lust nicht wert!

# GO TELL IT ON THE MOUNTAINS

F B **S...** F C F B $\flat$  F  
 Go, tell it on the moun - tain, O-ver the hills and ev - 'ry - where;

4 F B $\flat$  **S...** F Dm Gm F/C C $^7$  F  
 Go, tell it on the moun - tain that Je - sus Christ is born. While  
 The  
 Down

8 F B $\flat$  C F  
 shep-herds kept their watch-ing Over si - lent flocks by night, Be -  
 shep-herds feared and trem-bled When lo! A - bove the earth, Rang-  
 in a low - ly man-ger Our hum-ble Christ was born, And

12 F Dm $^7$  G $^7$  C C **G1,2**  
 hold, through-out the heav-ens There shone a ho - ly light.\_\_\_\_  
 out the an - gel chor-us That hailed our Sav - ior's birth:\_\_\_\_  
 God sent us sal - va - tion, That bles - sed Christ-mas morn:\_\_\_\_

16 F B $\flat$  **S...** F C F B $\flat$  F  
 Go, tell it on the moun - tain, O-ver the hills and ev - 'ry - where;

20 F B $\flat$  **S...** F Dm Gm F/C C $^7$  F **G4**  
 Go, tell it on the moun - tain that Je - sus Christ is born.

# ES WIRD SCHON GLEICH DUNKEL



Es wird schon gleich du-u-nkel, es wird schon gleich Nacht. Drum



komm ich zu dir her, mein Hei-land auf d'Wacht. Will



sin - gen ein Liedlein, dem Lieb - ling dem Klein, du



magst ja nicht schla - fen, ich hör dich nur wein. Ha-ei



hei, ha-ei hei, schla-af süß, he-erz-lieb-stes Kind.

2

Vergiß jetzt, o Kindlein, dein Kummer, dei Leid,

dass du da musst leiden im Stall auf der Heid.

Es ziern ja die Engel dein Lagerstatt aus,

möcht schöner nicht sein in dem vornehmsten Haus.

Hei, hei hei hei, schlaf süß, herzliebstes Kind!

3

Schließ zu deine Äuglein in Ruh und in Fried,  
und gib mir zum Abschied dein' Segen nur mit.  
Dann wird auch mein Schlafen ganz sorgenlos sein,  
dann kann ich mich ruhig aufs Niederleg'n freun.  
Hei-hei, hei-hei! Schlaf süß, herzliebstes Kind!

# STILLE NACHT

Sti - i - lle Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht,  
Nur das traute hoch hei - lige Paar. Hol - der Knabe im lockigen  
Haar, schlaf in himm - li - scher Ru - uh,  
Schla - af in himmm - li - scher Ruh.

2

Stille Nacht! Heilige Nacht!

Gottes Sohn, o wie lacht

lieb' aus deinem göttlichen Mund,

da uns schlägt die rettende Stund':

Jesu in deiner Geburt.

Jesu in deiner Geburt.

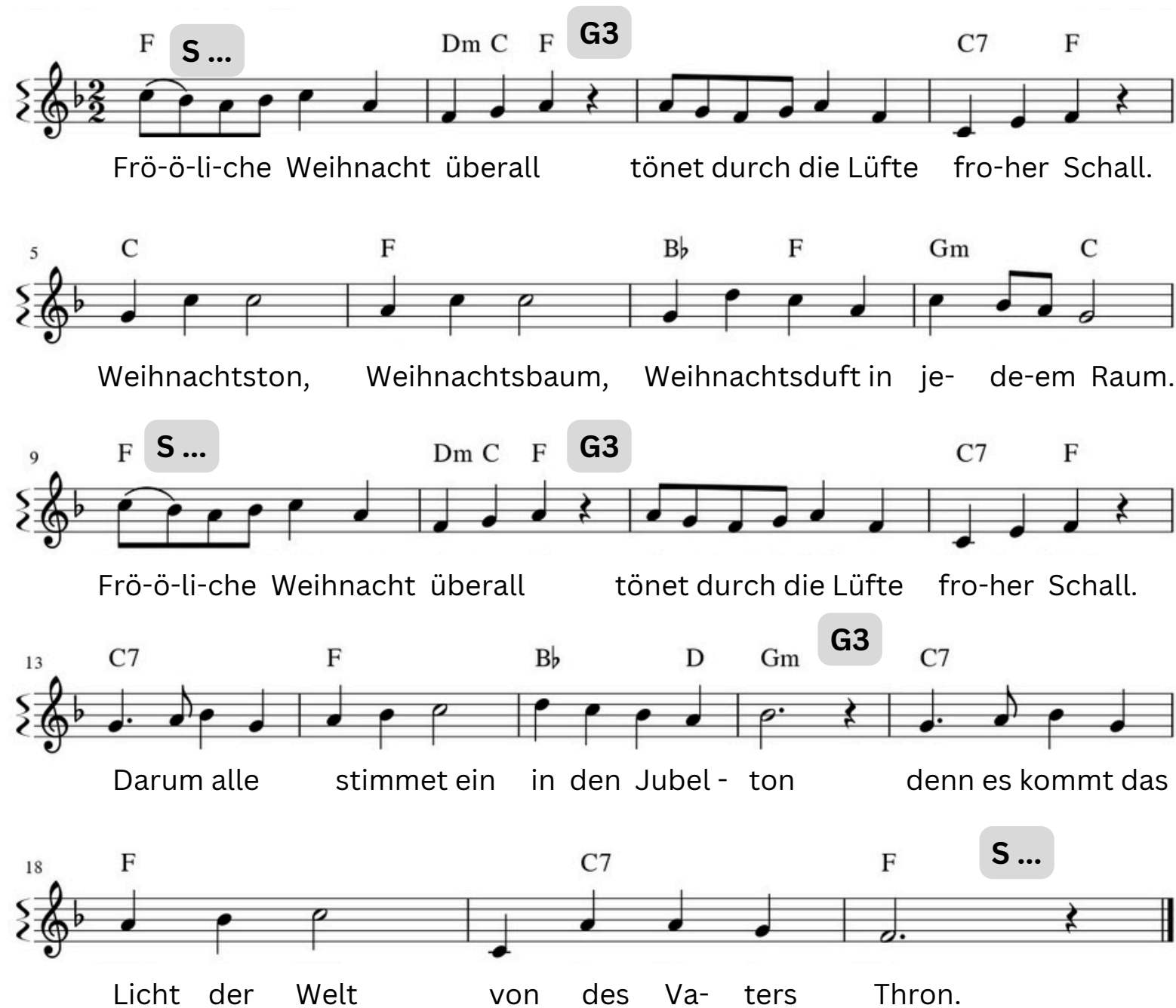
3

Stille Nacht, heilige Nacht,  
Hirten erst kundgemacht!  
durch der Engel Halleluja  
tönt es laut von Ferne und Nah:

Jesu, der Retter ist da!

Jesu, der Retter ist da!

# FRÖHLICHE WEINACHT ÜBERALL



F S ... Dm C F G3 C7 F

Frö-ö-li-che Weihnacht überall tönet durch die Lüfte fro-her Schall.

5 C F Bb F Gm C

Weihnachtston, Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in je- de-em Raum.

9 F S ... Dm C F G3 C7 F

Frö-ö-li-che Weihnacht überall tönet durch die Lüfte fro-her Schall.

13 C7 F Bb D Gm G3 C7

Darum alle stimmt ein in den Jubel - ton denn es kommt das

18 F C7 F S ...

Licht der Welt von des Va- ters Thron.

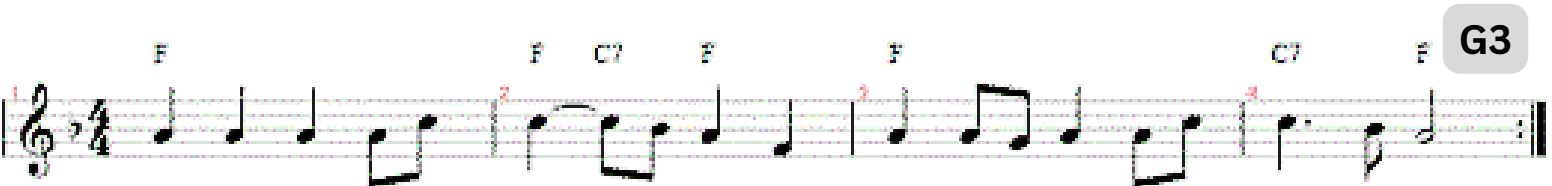
2

Licht auf dunklem Wege, unser Licht bist du;  
Denn du führst, die dir vertrau'n,  
hin zu sel'ger Ruh'.

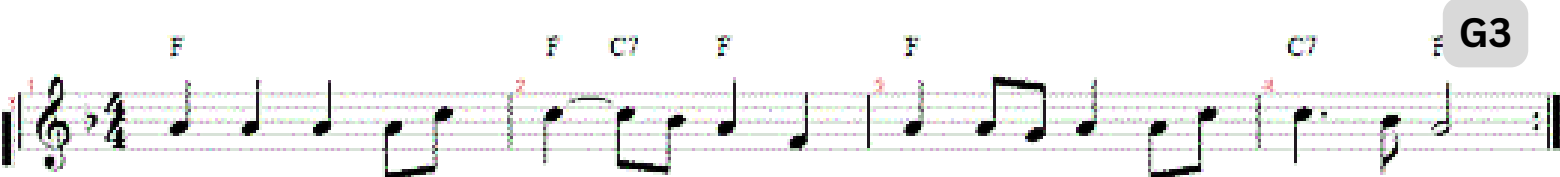
3

Was wir andern taten, sei getan für dich,  
Daß bekennen jeder muss,  
Christkind kam für mich.

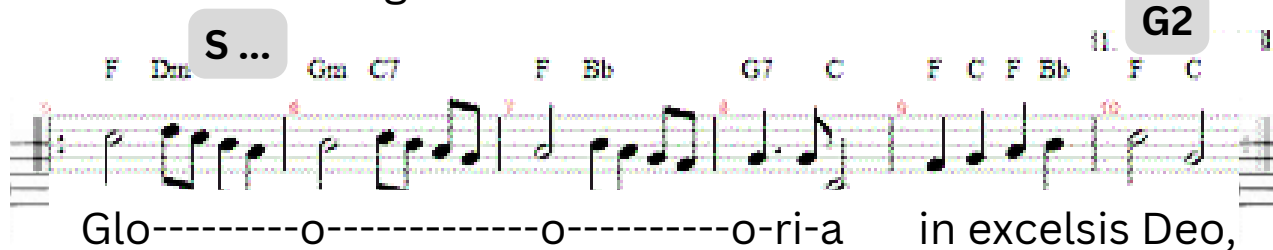
# GLORIA IN EXELSYS DEO



Hört der Enge-el he -lle Lie-der. klingen das wei-Be-e Feld entlang.



und die Berge-e ha-llen wieder von des Himme-els Lobgesang.



Glo-----o-----o-----o-ri-a in excelsis Deo,



Glo-----o-----o-----o-ri-a in excelsis De - e - o.

2

Hirten, warum wird gesungen?

Sagt mir doch eures Jubels Grund!

Welch ein Sieg ward denn errungen,

den uns die Chöre machen kund?

Gloria in excelsis Deo.

Gloria in excelsis Deo.

3

Sie verkünden uns mit Schalle,  
dass der Erlöser nun erschien.

Dankbar singen sie heut alle  
an diesem Fest und grüßen ihn.

Gloria in excelsis Deo.

Gloria in excelsis Deo.